
فجأة ...
البوليس العالمي يدعو "سوبرمان"... لقد سطا لصوص على الصواريخ القديمة في وادي الفراعنة !
سأتركك لوهلة يا "جبّارة"، وسأعود حالما أقبض على المجرمين !
بعد قليل ...
سلبنا غنائم هذا الضريح ولنسرع ونسرق الضواريح الأخرى !
فجأة ...
آه... أنظر إلى عيني التمثال الحجري ! إنها تسطع بنور عجيب !!
ثم انطلق منه صوت عميق ...
أيها الأشرار المعتدون على القبور، إذهبوا من هنا وإلّا سيكون الموت عقابكم!
التمثال يتكلم، وقد جرّدتنا أشعّة نظره من لحم أجسادنا !


إي يي يي لا!
الفرار... الفرار...
الحذار من غضبي، وإلا سجلت أسماءكم في كتاب الأموات!


كيف لو عرف اللصوص أنني كنت مختبئاً داخل التمثال الحجري!
كان باستطاعتي أن أسلمهم إلى المسؤولين، ولكن ذلك لن يمنع قدوم غيرهم من اللصوص


ولكن خدعتي هذه ستترك أثراً عميقاً في نفوسهم، لأنهم ممن يؤمنون بالخرافات وباعتقادي أنه لن يجرؤ أحد بعد الآن على دخول المقابر!


حسناً... تم إنقاذ قبور الموتى ترى ماذا سأفعل من أجل الأحياء؟


عاد البطل الفولاذي إلى الغابة بسرعته المعهودة
آه... زميلتي الجبارة الوحيدة تحولت إلى شجرة مغروسة في الأرض! آه...
أرجوك يا سوبرمان أن تسعف هذه الفتاة المسكينة!



إنتبه يا "سوبرمان"... إن أطرافها تتحرّك!

سأحاول إنقاذها، فهي إبنة عمّي من لحمي ودمي!

هه؟ إنها تلتفّ حولي كالثعبان، يجب أن أفلت منها!!

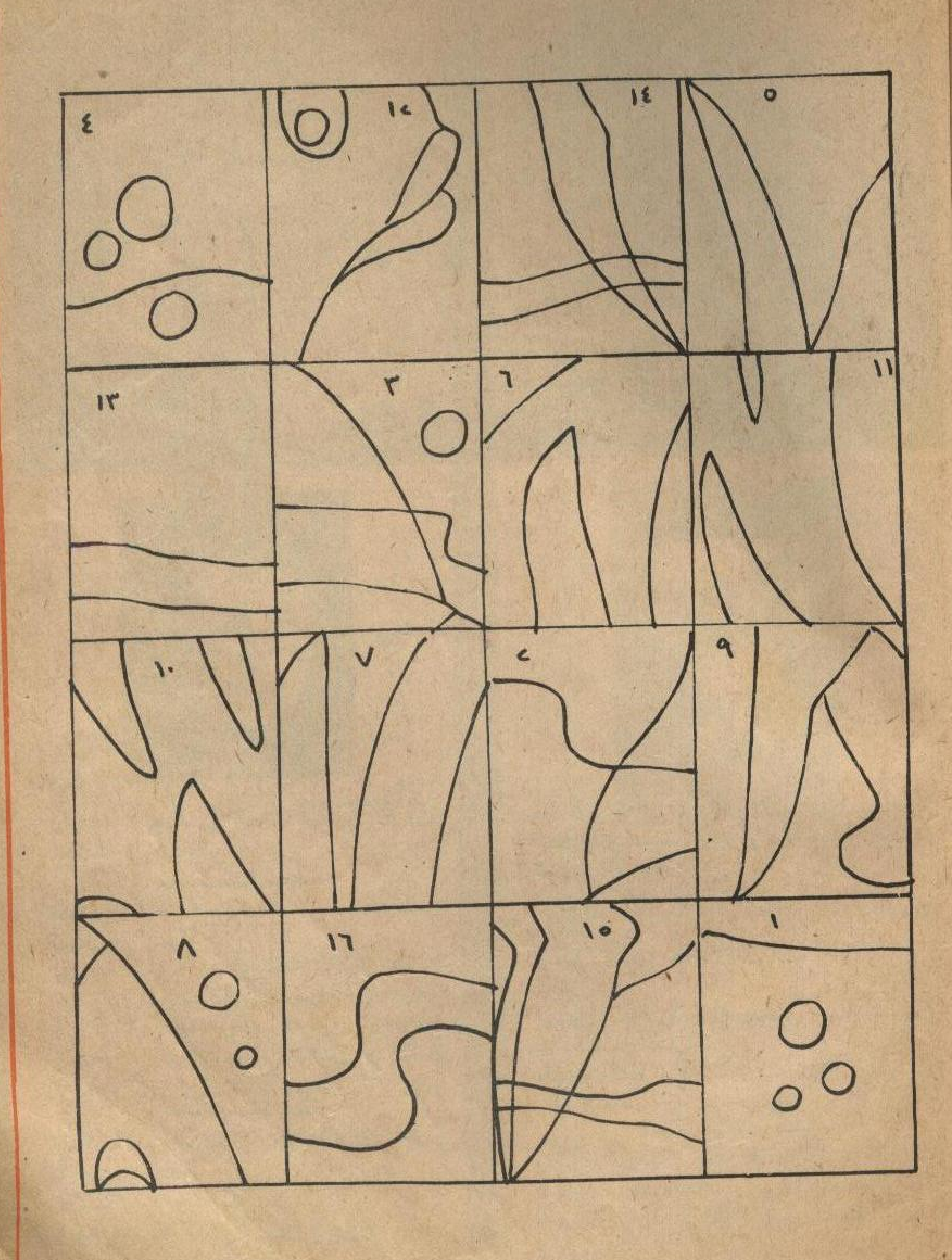
كراك!

طاقه

اتركيني!

"سوبرمان"... إنتبه!!


يا إلهي ... شجرة تشبهني !!
أثناء اهتمامك بالشجرة التي ظننتها "الجبّارة" نمت حبة أخرى وحاولت أن تكون بديلة لك !
قد تكون هذه النباتات غير ثابتة ، ولكنها قد تتطوّر وتصبح مخلوقات خطرة !
إذن علينا أنا و"الجبّارة" أن نطهّر هذه المنطقة ...
... بنقل البركان الخامد أولاً !
وبما أن شعارنا لا يسمح لنا بالقتل ، سننقل المنطقة الملوّثة بكاملها والمخلوقات الموجودة فيها إلى مكان بعيد حيث لا يؤثر نموّها على أحد !!
وبعد انتهاء المهمة أضاف "سوبرمان" إلى قلعته تذكارين جديدين ...
ألا يشبه تمثالي المشوّه أحد التماثيل القديمة ؟
لا يهمّني أمره ... ما دامت "الحسناء الجبّارة" بخير وعافية ، برفقتي الآن في قلعتي السرّية !
النهاية


٥
١٤
١٢
٤
١١
٦
٣
١٣
٩
٢
٧
١٠
١
١٥
١٦
٨



ارسل الينا الصديق خليل شومان من الشياح احجية اقتطعها من احدى المجلات العربية .

ونحن اذ نتمنى على الصديق خليل بأن يتحفنا بنتاجه الخاص ، نأسف لعدم نشرنا احجيته . ونرجو ان يسرع بالكتابة الينا عن عطائه الشخصي .



فقدت امراة في الثلاثين من عمرها زوجها . وبعد مدة ، طلبت من جارتها ان تفتش لها عن عريس شرط ان يكون في الخمسين من عمره .

وبعد شهر اتتها الجارة قائلة :

ــ لم أجد لك عريسا في الخمسين ، كما طلبت .

فأجابتها الارملة الطروب فورا :

ــ لا بأس ! فتشي عن عريسين يكون كل منهما في الخامسة والعشرين .

منصور انطونيوس
بيروت ــ لبنان

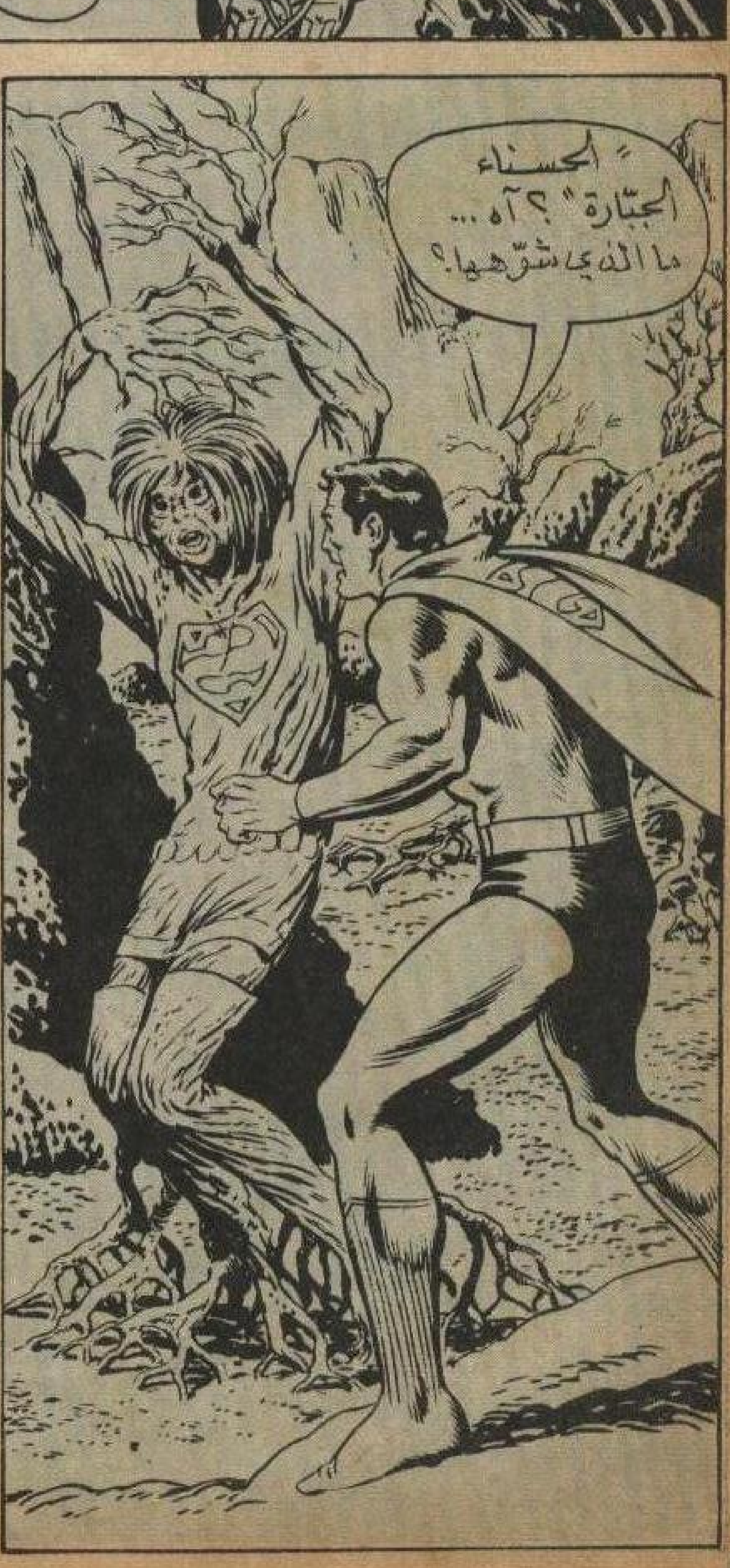


أسرع واركض
مثل
البرق
البرق
الثمن ١٠٠ ق.ل
العملاق
العدد -٢-
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات


سوبرمان
البطل الجبار
ABD
جميعنا يعلم أن أسلحة الأرض المتنوعة، والأمراض على اختلاف أنواعها لاتقتل "سوبرمان"، وأما الآن فقد ظهر وباء جديد لم يعرف الرجل الفولاذي له مثيلاً ... إقرأ قصة:
البذور الغامضة
وصلتني رسالتك أيها الحارس "ايتورو"! هه؟ ماهذه المخلوقات؟
إبتعد عنها يا "سوبرمان"، إن هذه المنطقة المعدنية ملوّثة بجراثيم وباء حوّل هذه الحيوانات إلى نباتات... وربّما أثر عليك!
أشكالها رهيبة... فهذه تشبه الفهد، وتلك تشبه التمساح... ماسبب هذا الوباء؟
جاء الأستاذ "برونو" في العام الماضي وأقام مركزاً للتجارب وسط الغابة...
"وعندما ذهبت لزيارته في مخيّمه..."
لقد كشفت لي حياة الغابة، يا صديقي، أسرار "التكوين المزدوج"... إذ عندما تنمو هذه الحبوب الاصطناعية تصبح نباتات غر... مثل تلك الكرمة الكاسرة!


سأجول وألقي نظرة على الحيوانات الأخرى المصابة من حسن حظي أن جسدي منيع
أخطأت.. أنظر إلى تلك الشجرة العجيبة خلف الصخرة!


هه؟ مستحيل


«الحسناء الجبّارة»؟ آه... ما الذي شوّهها؟


هذه آثار قدميها، ولابدّ أنها كانت تتجول في هذه المنطقة فلمست المسحوق صدفة وتحوّلت إلى شجرة!
وقد يتكرّر الحادث إذا لمست أنت المسحوق!


أيتها «الجبّارة»... تكلّمي؟
من المحتمل أنها لا تسمع ولا تتكلّم، إذ قد تحوّل جسدها إلى ألياف نباتية!!


ولكنني انتقمت من الممثلة التي حطمت قلبي، وسأعاقبكِ أنتِ أيضاً !!
فإذا لم تحصل "وداد" على "سوبرمان" فلن يكون لك أيضاً !
إذ عندما أنهي عمليتي ستفقدين محبتك لسوبرمان !


لاحظت أن "وداد" كانت مرتبكة في المدة الأخيرة، هذا سيزيد من وطأة العقاب الآن !
ستبطل هذه الأشعّة عمل بعض خلايا دماغك فتفقدين عاطفتك !!


أشعلت الأستاذة الجهاز فانطلقت منه أشعّة قويّة مصوّبة نحو "رندا"...
ماذا تقصدين ؟
ستحرق الأشعّة الجزء من دماغك الذي يزوّدك بشعور المحبّة !
وعند انتهاء العملية ستفقدين محبتك للجميع وحتى "لسوبرمان" !


كلا !!
آخ ... رأسي ... سأفقد وعيي !!


بعد نصف ساعة ...
لحسن الحظ أننا حققنا مع شركة الكهرباء !
نعم ... كان استهلاكها للكهرباء شهريًا يلفت النظر بسبب معدّاتها الضخمة !!
أصوات ...





بعد أن لفّ "رندا" بمعطفه المنيع ليحميها من الإشعاع، بدأ "سوبرمان" بتفجير الشهب بواسطة حرارة نظره...

عجباً... كم أدهشتني أعماله الجبّارة في الماضي، وأما الآن إنها ليست سوى مصدر للإزعاج!

فضلاً عن الإهانة التي أشعر بها، فهو يحملني وكأنني رزمة!!

بعد لحظة...

إنزع عني معطفك!

مهلاً إلى أن نصل منزلك!


في اليوم التالي... في مستودع "الكوكب"...
بعد نظرة خاطفة على أعداد "الكوكب" القديمة، وجدت المعلومات المطلوبة!
صدقت الأستاذة في قولها انها عاقبت الممثلة التي سلبتها "كيرك"!
وبالنسبة لي سأثبت للجميع أنه لا يهمني العيش بدون حب!!
الممثلة سوزان زوجة رولاند كيرك تدخل مستشفى الأمراض العقلية!!
بعد ذلك، رنّ جرس الهاتف...
... ما رأيك أن نتناول طعام الغذاء معًا؟ إذ ليس لديّ سوى بضعة ساعات قبل إقلاع الطائرة!
آسفة... يا "سامية"، إذ سأقضي ساعة الغذاء بتحضير مقالٍ "للكوكب"!!
وفي مكان آخر كان "نبيل" يركز نظره على "رندا"...
"رندا" تتجنب أختها؟ هذا ليس من عادتها!
الشك يساورني بخصوص أشعّة تلك المرأة المعتوهة!
في تلك اللحظة، في سجن "فور"...
أخبريني يا "لورين"، كيف أثّرت الأشعة على "رندا"؟
يعتقد البوليس أنه أبطل عمل الجهاز في الوقت الملائم، ولكنني أشك في ذلك!
فعلت ذلك من أجلك وعاقبتها لأنها فرّقت بينك وبين "سوبرمان"!!


في اليوم التالي وقعت حادثة طارئة ...
"رندا" ... لا تذهبي!
السيارة ستدهس هذه الطفلة!
بيب بيب!
أوشكت أن أنفخ نفخة جبّارة لأبعد الطفلة عن السيارة، عندما انحنت "رندا" عليها فطارت معها!
لماذا جازفت بحياتك من أجل الطفلة؟
لوهلة شعرت أن أمرها يهمّني!
وأما الآن فقد اختفى هذا الشعور!
ذلك يدلّ أن في أعماق نفسك تحاول "رندا" الحقيقية الانطلاق!
نعم ... ما أجمل شعور المحبّة، مع أنه لم يدم طويلاً!
هل تقبلين الآن مساعدة "سوبرمان"؟
ثم، فوق متنزه المدينة ...
أخبرني "نبيل" أنك وجدت شخصاً يستطيع أن يرجعني إلى حالتي الطبيعية!
نعم، لقد صنع صديقي عجائب عديدة!


بعد ساعة..
هل تظن أن عمليتنا قد نجحت؟
لا أعلم بعد.. سأرجعك إلى بيتك قبل أن تستيقظ!


فكرتك هذه كانت السبب في شفاء زوجتي، فمن واجبي أن أخدمك!!
لم يخطر ببال "رندا" أ الموسيقي كان "رولاند كيرك
عندما ذكرت الأستاذة أن "رندا" كانت ضحيّتها الثانية اضطرّت أن تعترف بقصّتها مع "سوزان" زوجة "رولاند"!


أشعّة الأستاذة لم تكن سوى طريقة حديثة للتنويم المغناطيسي!
فأثّرت على عقل "رندا" وأفقدتها شعور المحبّة وأوهمت زوجتك أنها مصابة بالجنون!


ثمّ..
ولذلك لجأت إلى الحيلة كي أجعل "رندا" تؤمن وتستسلم، ومن ثمّ تتغلّب على مرضها النفساني!
ولكن، ترى هل تعود لحالتها الطبيعية؟


"سوبرمان" حبيبي!
لقد رجعت إليّ "رندا"!


في تلك الليلة، غادرت المدينة فتاة جميلة...
يجب أن أذهب إلى مكان آخر كي أنسى "سوبرمان"!
أنا سعيدة لأن "مروان" وافق على توظيفي في شركة التلفزيون الفضائية!

لقد كنا مضطرين لانتظار وصول باخرة الارسالية الهولندية التي تحمل المبشرين الى تلك الجزر الغريبة •
انها الباخرة الوحيدة في ذلك البلد •
انتظرنا طويلا جدا •• وأخيرا وصلت الباخرة الميمونة •
صعدنا الى الباخرة وقدمنا أنفسنا للقبطان وكان راهبا شابا •
أقتعناه بصعوبة بنقلنا الى كومودو • لكنه قال : « آسف لانني لا أستطيع نقلكم الى جزيرة كومودو • سأدعكم تنزلون عند الضفة المقابلة على شاطىء جزيرة « فلور » • وهناك ربما تجدون زورقا ينقلكم الى جزيرة التنين » •
لم يكن لنا الخيار • فأبحرنا • وفي الطريق عرفنا دوافع رفض الكاهن ايصالنا الى « كومودو » • فهو يجهل



ــ تحول مخيمنا في جزيرة « فلور » الى جنة أرضية . كنا نملك كل شيء بوفرة : الجوز الهندي ، الموز ، القرع ، غنائم الصيد .. كان الفرد الواحد منا يأكل كيلوين من اللحم كل يوم . لكن لحسن الحظ كنا ننام على المراجيح لتسهيل عملية الهضم !



ــ واخيرا وافق بعض الصيادين القراصنة على نقلنا في مركبهم الى جزيرة التنين .

استعمال الخرائط البحرية ولا يستطيع الابحار الا بمحاذاة الشاطىء ، ورد على تعجبنا واستفهاماتنا حول هذه النقطة ، بضحكة كبيرة ، وقال :
« عندما كنت راهبا في هولندا طلب مني رئيس الدير يوما أن أسافر الى « فلور » لان قائد الباخرة الخاصة بالمبشرين قد مات • اعترضت طبعا فأنا أجهل كل علوم الابحار والقيادة ••• لكنه لم يقبل اعتراضي • وقال لي : «اذهب وليكن الله معك» • »
وهكذا اصبح الكاهن قائدا للباخرة •
وصلنا بعد أسبوع الى نقطة «بادجو» وهي قرية صغيرة جدا • في هذه القرية يسكن رجل صيني التقينا به في أحد الحوانيت ، وعرض علينا السفر الى « لنغ ــ تنغ » لانه زعم أننا سنجد هناك بغيتنا ــ وسافرنا معه •
خيمنا في « لنغ ــ تنغ » وبدأنا البحث • لكننا لم نكتشف الحقيقة

عرب كوميكس

www.ArabComics.net

abd2010





كان جحا يسير في شارع جميع عماراتـه بيضـاء . وكان يطل مـن شرفة احـدى العمارات رجل أسود فقال جحا :

ــ يا سبحان الله . . حتى العمارات لهـا حبة خال ؟!

علي عبد العزيز اللحيدان
الرياض ــ السعودية



دخل ثلاثـة رجال الى مطعم . وبعـد ان اتعبوا الخدم بطلباتهم الباهظة ، اتـى المسؤول بفاتورة الحساب .

فقال الاول : ــ انا النبي موسى . . . فـلا يجوز ان ادفع !

وقال الثاني : ــ انا عيسى . . فهل يحق لك ان تأخذ مني فلسا واحدا ؟

ورد الثالث : ــ انا ابراهيم . . ولا يحق لاحد ان يأخذ مني شيئا !

وهنا قفز المسؤول الى الطاولة قائلا :

ــ وانا ربكـم الاعلى . . . واليوم ، يـوم الحساب !!

موسى عمران عبد الرحمن
الاردن



قال ذئب خبيث لخروف مسكين : هل تريـد ان تشرفنا بزيارة في منزلنا ؟

فأجاب الخروف : كم كان يسعدني لو لـم يكن المنزل في معدتك .

المعلم : مع اخيك ٩ تفاحات ، اخذنا منها ٨ تفاحات فكم يبقى ؟

التلميذ : يبقى اخي بلا عقل .

الجنـدي للضـابط : ارجوك يا سيدي ان تسمح لـي بأجازة قصيرة لازور زوجتـي المريضـة !

الضابط : آسف فقد تلقيت رسالة من زوجتك تقول فيها انها شفيت .

الجندي : عجبا . . . من منا الكاذب !! لانني لم أتزوج بعد .

حكم على رجل بالاعدام شنقا وعندما صعد المتهم الى المشنقة نسى الحاكم ان يسألـه عن أمنيته الاخيرة وشد الجلاد الحبل وصاح الرجل مستغيثا بالحاكم فأمر الحاكم بأمهاله كي يعرف امنيته الاخيرة . وقال : أنتم قتلة ، كدتم تخنقونني !!

أحمد مصطفى احمد معرفي
الكويت

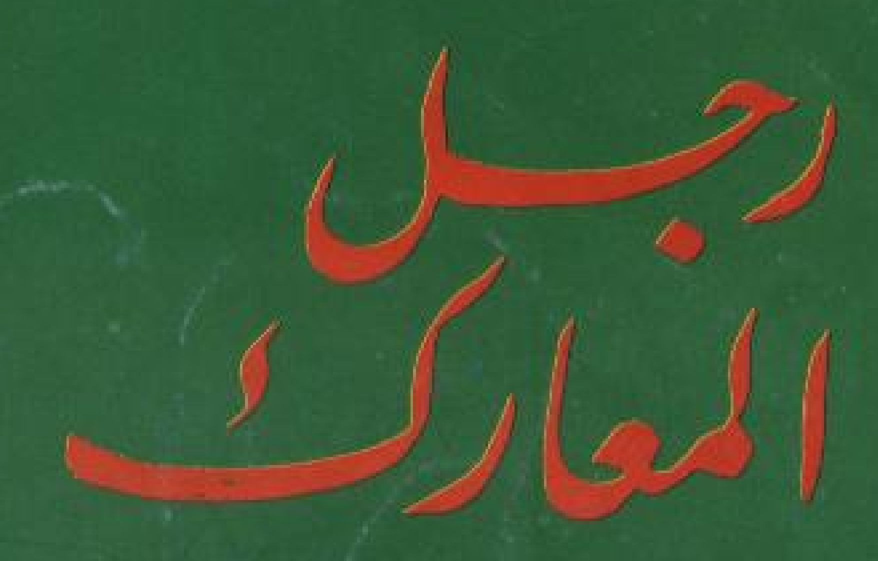
PALITOY REGD

ACTION man

ACTION SOLDIER

by palitoy

WITH REALISTIC HAIR



- يحارب
- يدافع عن وطنه
- يصوّب بندقيته بمهارة فائقة



تجد هذه اللعبة

في محلات Toyland
تويلاند

شارع الحمراء


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٨٩
مسح العبد ٢٠١٠



سوبرمان
البطل الجبار
مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصوّرة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول: الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الإشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت
تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت
تلغرافيا : سوبرمان

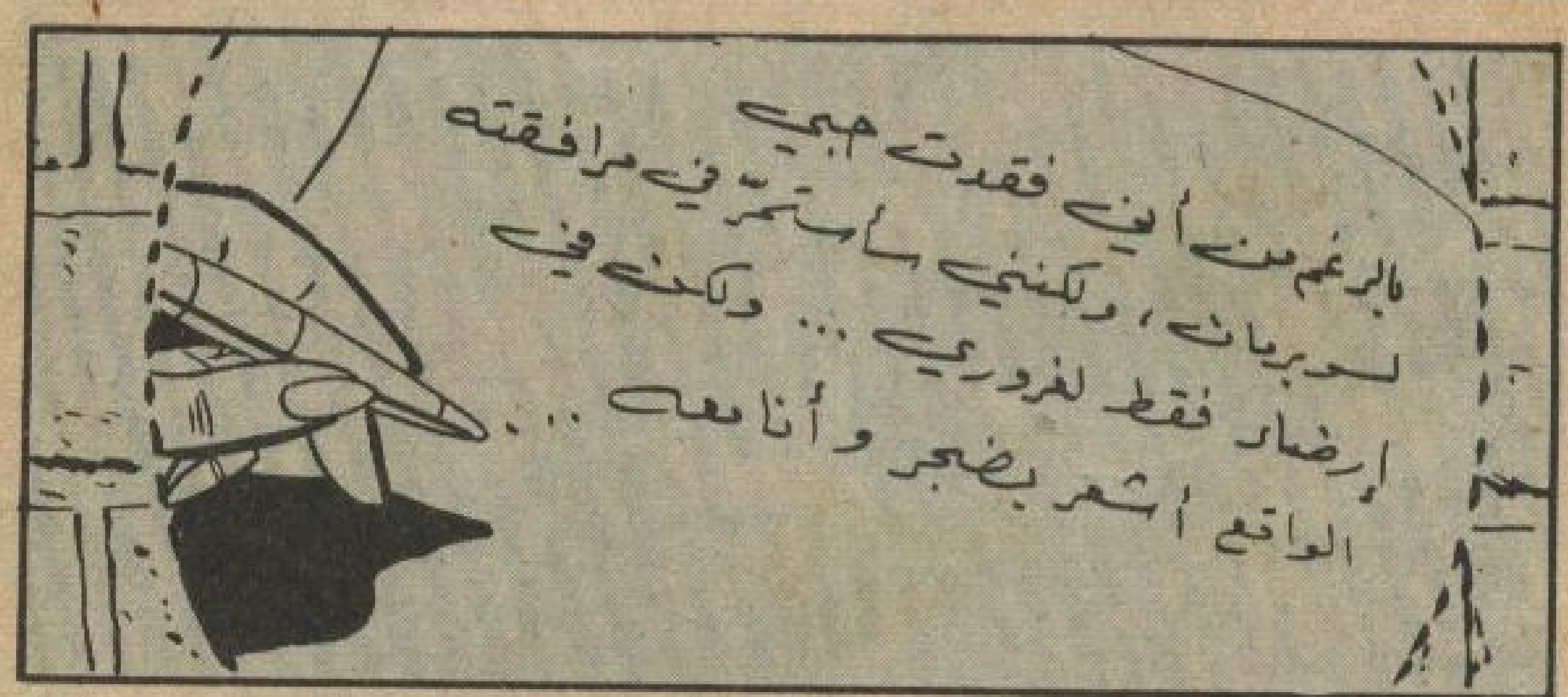


abd2010
أيها القارئ هذه الفتاة هي :
رندا
ظهرت عليها في الماضي أعراض مرض ... الحب !!
وعندما أبطلت عمل هذا الجزء من دماغها بواسطة عملية جراحية ، فقدت شعور المحبّة والحنان نهائياً !
وهاهي مريضتي اليوم تستعدّ لمواجهة حياتها الجديدة ، بعد أن تجرّدت من العاطفة ومايتعلّق بها من عذاب !!
كتاب تذكارات
لن أقع في الحبّ ثانية !


في بداية الأسبوع بينما كانت "رندا" تلقي نظرة على رسائلها...
هل تؤلمك الذكريات ؟ وتعكر صفو حياتك؟
تفضلي لزيارتنا
عيادة دنيسن
٤١١ شارع المدينة
التي تجري عليك العملية الجراحية الحديثة
تؤمن لك الهناء وراحة البال
أظنه شخصاً يبحث عن وسائل للدعاية المجانية!
وقد يكون صاحب هذه العيادة اما محتالاً أم عبقرياً نجح باكتشاف جديد!!
يبدو لي أنه سبق صحفي مثير!
ثم... في الناحية الشمالية من "فور"...
وجدته... إنه مكان حقير!
ترى هل زار هذه العيادة شخص غيري؟
كلا... أنت الزائرة الوحيدة
ولن يأتي أحد، لأنه حالما تدخلين ستختفي اللائحة عن الباب...
أيتها الآنسة "رندا"، أنا الأستاذة "لورين دنيسن" إجلسي، سألقي عليك بعض الأسئلة!
حسناً!
لم أتوقع مقابلة سيدة عجوز، تظاهرت بالمرض لأنها الوسيلة الوحيدة للتحقيق في أمرها!
وحالما جلست "رندا"...
السؤال الأول: ألا تندمين على تطفلك؟
لاشك في أن فضولك هو سبب مجيئك!
هه؟ لا أستطيع أن أتحرك... ولماذا صوبيت عليّ هذه الأشعة؟
القوة المغناطيسية هي التي تجذبك الى المقعد!
والآن سأشرح لك كل شيء!


بعد ذلك انصرف "سوبرمان" ولكنه عاد الكرة نحو بيتها...
"رندا" تخفي عني شيئًا، سأعود وأستفهم عن الأمر!
ولكن سألقي نظرة عليها أولاً !!


آه... هاهي تدوّن شيئًا في مذكرتها، سأقرأ ما كتبت مع أن ذلك ليس من باب الذوق!


بالرغم من أني فقدت حبي لسوبرمان، ولكنني سأستمر في مرافقته إرضاء فقط لغروري ... ولكنني في الواقع أشعر بضجر وأنا معه..


يالها من نهاية مؤلمة، تريدني فقط للدعاية!


البارحة تزعزع برج ناطحة السحاب وأوشك أن يسقط، ولكن أكد لنا شاهد عيان أن "سوبرم
جاء فورًا وأصلح العطل!
ما أسعد حظنا بوجو
الرجل الفولاذي في البلا



ـ العالم المختص بطبائع الحيوانات ، حذر للغاية ، ها هو يجرب الفخ بنفسه ليتأكد من فعاليته .

لم يعد سوى الانتظار ! مضت ثلاثة أيام • وأصبح التنين يرتاد المكان تجذبه رائحة الجيف النتنة التي وضعناها عند جذوع الاشجار • كنت ألتقط الصور باستمرار واشمئز من رؤية التنين يأكل • طريقته في الاكل مريعة حقا ! كان يتمسك بالجيفة فيغرز أنيابه في لحمها وينتزع قطعا منها ويلتهمها بسرعة فائقة • أما العظام فلا تزعجه مطلقا • كان يمضغها ويبتلعها !! لم يكن « السيد » التنين رقيقا أبدا !

كنا نصطاد الحيوانات لنقدمها طعما للتنين • وأخيرا قلت الطرائد ، فاضطررنا الى رفع الطعم عاليا في الاغصان حتى لا يلتهم الحيوان الكاسر كل شيء في الظلمة •



ـ ها هو .. طوله ثلاثة امتار ونصف ، وزنه ٢٠٠ كلغ. .لسانه ممدود الى الامام. . ولعل مصدر أسطورة « التنين قاذف

أخيرا ، سئمنا الرؤية من بعيد وقررنا اصطياد التنين • فبنينا قفصا ضخما من الخيزران الغليظ ليكون فخا مناسبا • ورتبنا « طريقا من اللحم » على طول عشرين مترا ابتداء من القفص •

وصل التنين وابتلع كتل اللحم الصغيرة الواحدة تلو الاخرى ••• حبسنا أنفاسنا ••• لا !! انه يبتعد بعد القاء نظرة هادئة على داخل القفص حيث يوجد الطعم ممثلا علامة الموت • ثم يتشجع الحيوان ويدخل القفص لينغلق عليه الباب الضخم !! لقد نجحت الخطة نستطيع أن نذهب اليه الان !!

وما أن اقتربنا بضع خطوات ، حتى سمعنا ضجة وقرقعة !! لقد جن التنين


ماذا فعلت؟ لقد قطعت ذراعيها!
آه .. حتى لو قدّر لها الشفاء ستعيش مكسّحة عاجزة وأنا الملام!


كنتِ لي بمثابة أخت أيتها "الجبّارة"، هل تسامحينني؟
أسامحك على ماذا؟

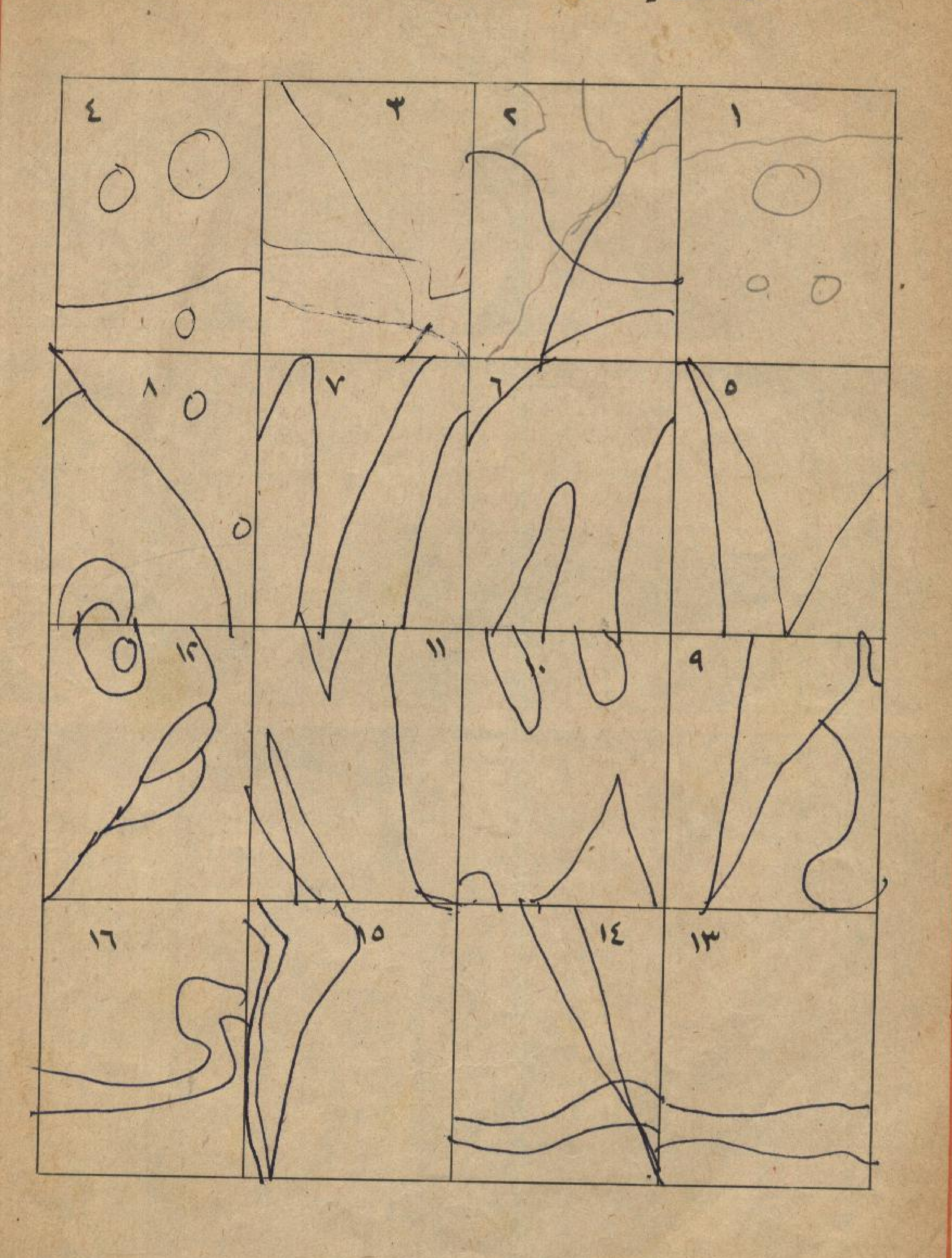

"الحسناء الجبّارة"...؟
مستحيل... ألم يؤثر عليك المسحوق فحوّلك إلى شجرة، وأنا الذي قطعت...


كفى... الشجرة التي أتلفتها نمت بواسطة هذه الحبوب الاصطناعية التي أوجدها العالم "برونو" وبعثرها في هذه المنطقة!


ومن خصائص هذه الحبوب الغريبة، إنها تنمو على صورة أقرب المخلوقات إليها!!
هل تقصدين أن هذه النباتات نمت على صورة الفهد والتمساح وحتى "الحسناء الجبّارة"؟!


أعلم أن العلوم في هذا العصر تسيطر عل أسرار "التكوين المزدوج والتطوّر" ولكن نظريتك هذه فمن الصعب أن أصدقها!
حسناً... أنظ إلى الخلف!

لتعرف من الذي يختبئ في الصورة أعد رسمها في الخانات الصحيحة.



عزيزي سوبرمان



واحـد « جزمجي » مات فنشروا له فـي الجريدة « نص نعي » .

القاضي : كيف تجاسرت على سرقة هـذا الرجل في النهار ؟

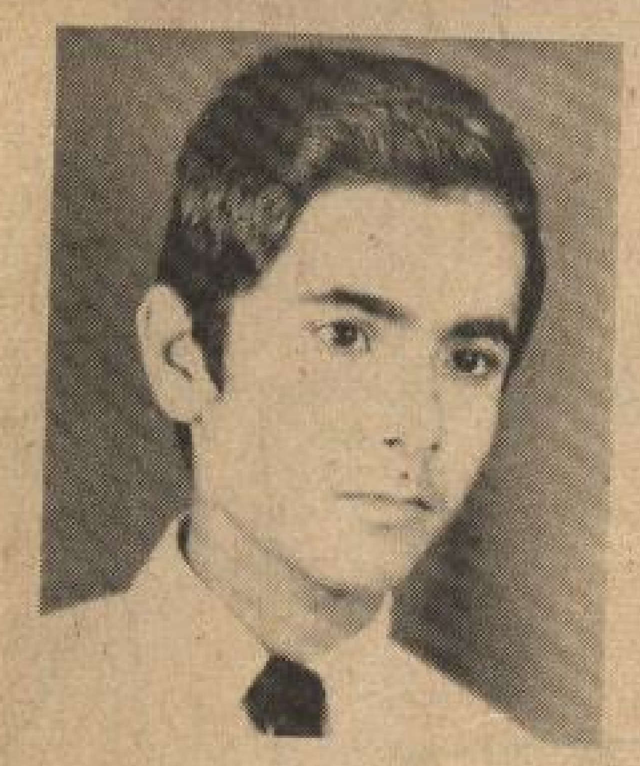
اللص : فـي المرة السابقة سألتني كيف تجاسرت على سرقة رجل في الليل ، وهذه المرة تسألني كيف تجاسرت على سرقته في النهـار . فقل لي متـى يمكنني ان اقـوم بأعمالي ؟؟

الطالب : هل يجوز ان يعاقب الطالب علـى شيء لم يعمله ؟

الاستاذ : لا . . . بالطبع .

الطالب : طيب انني لم أعمل واجبي .

حسين عوض الرشيدات
الاردن



جاء قروي الى مدرسة القرية فـي مطلع العام الدراسـي وجرى بينه وبين المعلم الحديث التالي :

القروي : أريد ان أعلم ابني لكي لا يبقـى جاهلا . . .

المعلم : حسنا تفعل ولكن ذلك يكلفك عشرة دنانير . . .

القروي : هذا كثير اذ يمكنني ان اشتـري بهذه القيمة حمارا . . .

فأجابه المعلم : اذا اشتريت حمارا ولم تعلم ابنك فسيصبح عندك حماران .

وقف سائل بباب بخيل يطلب حسنة فقال له البخيل : السيدات لسن في المنزل ، يرزقك الله . . . فرد السائل : انني اسألك رغيفا لا عروسا .

خالد محمد الخزرجي
(دبي)





بعد ذلك إلتقى بك "سوبرمان"، فاستخدمتِ أساليبك الخادعة وسلبته منها !!

كلا ... كانت صدفة، أحببته وأحبّني !!

لا تكلميني عن الحب، فأنا أحببت "رولاند كيرك" في صباي وقبل أن يصبح ممثلاً !

ولكن إحدى الممثلات سلبته مني !!

فلذلك أنا أفهم وضع "وداد" المؤلم !

أخبار الشاشة

رولاند كيرك

"زندا" "زندا" هل أنتِ بخير ؟
من يعلم إذا كانت أصيبت بضرر أم لا ؟ ترى هل تأخرنا عليها ؟
يا إلهي ... نجحت عمليتها ، لأول مرة لا أشعر بمحبة نحو "سوبرمان" ، ولكنني سأخفي ذلك عنه !
آه ... كيف وجدتني ؟
كنت أقوم بدوريتي عندما لاحظت البوليس ثم ...



سمعت صوت طقطقة فتيل القنبلة بواسطة سمعي الجبّار !
آه ... هذه خطتها لإتلاف الجهاز كي لا يراه أحد ويفهم كيفية استخدامه ، وطريقة إصلاح العطل في دماغي !!
يجب أن أواجه الحقيقة ، لقد فقدت الحب نهائياً !


عندما تطير في المرة القادمة، من الأفضل أن لا تقوم بالمعجزات أثناء الرحلة!
"رندا"، ألا تعلمين أنه من واجبي تلبية الطلب، أينما كنت؟
ولماذا؟ ومن قال أنك مسؤول عن كل أخطار الدنيا؟
وهل خطر ببالك يومًا أن بعض الناس لا يحبّون تدخلك في شؤونهم؟


لقد عاش الناس بسلام قرونًا بدون "سوبرمان"، أم هل تعتقد أن الكرة الأرضية ستنهار عند غيابك؟
لاشك في أنك بحاجة إلى الراحة بعد المتاعب التي واجهتها!
آه... أنا مرهقة، وغدًا لديّ مهمّات عديدة في المكتب... حان وقت النوم!!
إلى حبيبتي رندا
سوبرمان


في أثناء ذلك...
أنا متأكد من أن "رندا" لم تقصد الإساءة إليّ!
ولا بدّ أنها تذرف الدموع الآن ندمًا على فعلها!
ستكون بخير غدًا، إن شاء الله!


في مكان آخر... كانت فتاة جميلة تستمع إلى نشرة الأخبار...
... يدّعي البوليس أن الأستاذة دنيس ترفض الكلام، وقد استدعي طبيب نفساني للتحقيق في قواها العقلية!
يجب أن أستفهم عنها!









تجول الصديقان بعد ذلك وارتادا عددًا من المقاهي...

أظنها بخير الليلة، كم أشعر بارتياح الآن... لا شك في أنها كانت تعاني اضطرابًا نفسانيًا!!

آه... أشعر بالسآمة، لم يعجبني العشاء، ولا الرقص مع "السيد عضلات"!

ولكن على الأقل جذبت أنظار الناس!


في اليوم التالي ...
يجب أن أعرف ياوداد" ماذا فعلت الأستاذة "برندا" ؟
قضيت الليل معها وأنا أصرّ عليها، وأظنها ستعترف الآن !
أخبرينا يا "لودين" كيف أثّر جهازك عليها ؟
حسناً، سأتكلم !
مرّت الأيام، كان في خلالها يعمل "نبيل" جنباً إلى جنب مع "رندا" ...
وأخيراً، أقنعت "وداد" الأستاذة فاعترفت بالعلاج... قالت انها لن تشفى إلّا بفضل ارادتها ورغبتها بعودة الحب إلى قلبها!
وأما لغاية الآن فلا أمل لها!
... وتأكدت من ذلك
... رصاصتنا الأخيرة ..."
"رندا" تستجوب هذه الأرملة الحزينة بلا شفقة بخصوص زوجها القتيل !
والمسكين قتل الأسبوع الماضي فقط... لماذا تكثر من الأسئلة ؟







إجلسي يا "رندا"... تسمّعي ثم نامي... نامي!!

هل تعتقد يا "سوبرمان" أنه سيردّ لي قدرتي على المحبة؟

يعتمد ذلك عليكِ... أصغي وآمني!

تنين جزيرة "كومودور" الأسطوري

تناهى الى فريق من المغامرين الشجعان ، بان هناك جزيرة اندونيسية ما تزال تعيش فيها حيوانات عتيقة ضخمة تشبه ما اصطلح على تسميته بالتنين فاثار ذلك فضولهم ورغبتهم في البحث عن الحيوان الاسطوري الرهيب ، فسافروا الى تلك المنطقة .

وها هم يقصون علينا مغامرتهم المشوقة الخطرة :

— بعد تسويد الوجه في حفلة الوداع التي اقيمت على شرفنا في « كاموات » ، وهي احدى قرى قاطعي الرؤوس . فقبل الرحيل قامت فتيات « الداياك » بطلي وجوهنا بالوحول السوداء .

تنين جزيرة « كومودو » الاسطوري

ذهبنا الى أقاصي الدنيا للبحث عن التنين • كنا نتخيل شكله ونحلم به على غرار الصورة التي كوناها عن هذا الحيوان من خلال الاقاصيص والكتب القديمة المحشوة بالخرافات والاساطير • لقد صممنا على الوصول الى أقدم حيوان حي في التاريخ ، « تنين كومودو » •

كان علينا أولا ان ننزل في جزيرة « فلور » ، ومن هناك نتولى دراسة امكانية السفر الى كومودو • انها رحلة صعبة جدا •



— لم تكن عملية الوصول الى جزيرة كومودو ، حيث يعيش التنين ، سهلة ابدا . . فالانتقال من مركب الى آخر كان امرا شاقا فعلا . . وفي كل لحظة كانت صناديقنا ، المزدحمة بالمعدات الثمينة ، معرضة للغرق في المياه القذرة .

الا بعد أسبوع •
فليس في « لنغ ـ تنغ » تنين واحد • ولم يكن هناك أفضل من العودة الى « بادجو » • وفجأة تحرك فينا الامل من جديد • فبعد صبر طويل عثرنا على صيادين قراصنة وافقوا على نقلنا الى « كومودو » مقابل عشرة ثيران •
وفي صبيحة يوم جميل أبحرنا على زوارق صغيرة ـ وما ان وصلنا الى عرض البحر حتى نقض الصيادون القراصنة عهدهم وطلبوا منا ان ندفع لهم مالا ـ لم يعودوا يريدون الثيران التي اتفقنا عليها • ولم يكن أمامنا خيار في الرفض أو القبول •
لحسن الحظ كان مع أحد رفاقنا بعض الدولارات ـ أخذوا الدولارات كلها



ـ لنراقب التنين عن قرب صنعنا له فخا من قضبان القصب .

وذهبوا مودعين بلعناتنا •
أوصلنا هؤلاء الى مكان مخيف مهجور مليء بالذباب والحشرات والحيوانات من كل الاجناس والانواع • ومع ذلك اعتبرنا انفسنا محظوظين لاننا أصبحنا في بلد التنين •
في اليوم التالي عند بزوغ الفجر اختفى رفيقنا المختص بعلم الحيوان وبعد حوالي ربع ساعة سمعنا طلقا ناريا ، وبعد هنيهة ، عاد رفيقنا وعلى كتفه حيوان اسمه الخنوص •
وبسرعة أصبح الطعام جاهزا ـ هيا الى الطعام •
فجأة ونحن في غمرة الاكل ، وضع زميلي يده على ذراعي موشوشا :
«اسكت •• استدر بهدوء وانظر !!»
انه تنين هائل على بعد أمتار منا !!
كان ينظر الينا بلا مبالاة !!
يظهر أنه شك في أمرنا وها هو يبتعد ـ الغريب أن طعم الخنوص أصبح مختلفا !!
نسينا في الحال حاجتنا الى الراحة ، وباشرنا العمل أولا بالبحث عن الاثر ودراسة الطريق التي يجتازها الحيوان ، ومن ثم بناء ملجأين في قطعة أرض مغطاة بالاعشاب ، ومخبأ لآلات التصوير ••• هكذا أمنا كل شيء •

الشرس فسحق القفص بضربات ذيله العملاق • لقد ذهب باتجاه الغابة الكثيفة دون ان أستطيع التقاط صورة واحدة !•••

كان كل شيء يسير سيرا حسنا ـ الا أننا بدأنا نجد صعوبة في العيش المستمر على مقربة من جيف متعفنة نتنة •

على كل حال بدأنا نقرف من اللحم • كنا نأكل منه كل يوم أكثر من كيلوين• ولولا وفرة الفاكهة لكان وضعنا سيئا حقا •

سئمنا في النهاية هذا النمط من العيش ، وقررنا العودة من حيث أتينا مزمعين القيام بزيارة أخرى لتنين كومودو ـ السيد الشرس ـ •



ـ فجأة .. انتصب التنين على قائمتيه الخلفيتين محاولا الوصول الى الطعم (قرد ميت) الموجود داخل الفخ .. وقد بدا جائعا ناري العينين .



ـ اصبح الخندق استوديو للتصوير .. الى اليسار جهاز اللاسلكي ، ثم جهاز ٢٤ × ٣٦ المجهز بمكبر ضخم .. والى اليمين آلة تصوير اخرى تساعد على التصوير الدقيق مهما تكن المسافات .



ـ التنين وهو يلتهم راس الغزال .. ويلتهم قرنيه معه . انه كالافعى يلتهم بسرعة لكن عملية الهضم لا تتم الا خلال ايام عدة .

جلده مغطى بالحراشف اللماعة مما يجعله غير قابل للدباغة .



ـ التنين يرتاح قليلا .. بطنه ملتصقة بالارض قرب الجيف .


"ثم عرض عليّ "برونو" تجربة أخرى زادت من دهشتي ..."
أنظر إلى هذا المسحوق، الذي سأستخدمه الآن!
ثم لاحظ ماذا يحدث عندما أرش المسحوق على عمود الخيمة الخشبي!
هه؟ لقد دبّت فيه الحياة فنمت جذوره على مرأى من عينيّ!
لم ترَ سوى القليل من تجاربي الناجحة!
أريد أن أكوّن مخلوقات نادرة لم يرَ العالم مثلها بعد!!
إحذر أيها الأستاذ، أنت تعبث بأسرار ليست في متناول العقل البشري
"بعد بضعة أسابيع ..."
بروووم!
إنفجار؟ هل تفجّر البركان المجاور لمخيّم "برونو"؟ كلا ... الإنفجار هو في مخيّم العالم ...
وعندما وصلت وجدت المخيّم كومة من الحطام، والمسحوق الخطر مبعثراً في كل مكان ... إنه هو الذي غيّر أشكال الحيوانات!